

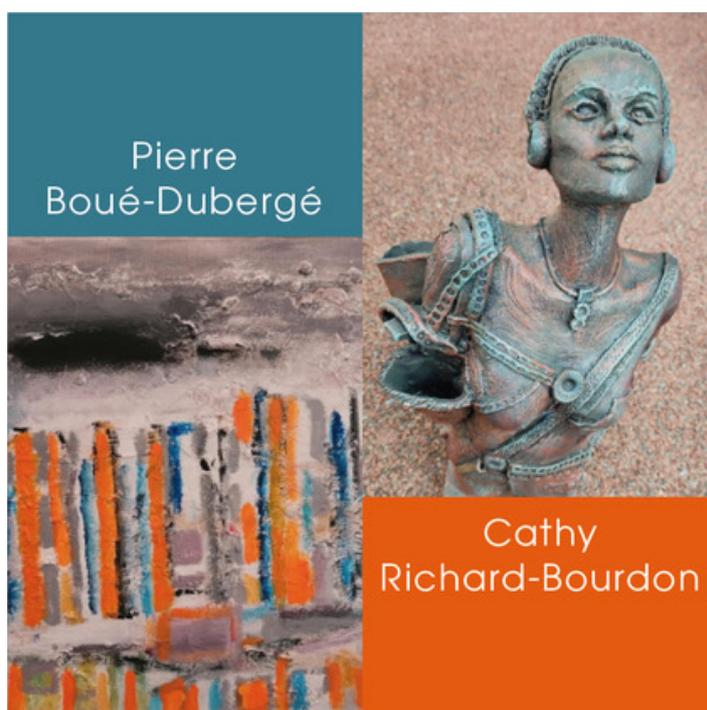
Pierre Boué-Dubergé Cathy Richard-Bourdon

"ihesaldiak"

(de l'évasion...)

Exposition de peintures et de sculptures
Du 12 avril au 29 avril au Musée Historique de Biarritz

Après les somptueuses encres de Chine sur grands formats de l'artiste basque Aitor de Mendizabal, à Saint-Jean-Pied-de-Port en 2019, après la crise sanitaire et une exposition militante des œuvres de Luis Pannier, engagé dans la lutte contre la dictature vénézuélienne, l'association Crossing Art revient avec "ihesaldiak", une exposition pour trouver les chemins de l'évasion grâce à deux artistes locaux, Pierre Boué-Dubergé pour la peinture et Cathy Richard-Bourdon pour les sculptures.



Deux univers à la fois parallèles et complémentaires qui se retrouvent dans les couleurs, la patine et le choix assumé de l'invitation au voyage, à l'évasion vers des contrées exotiques. Des pigments qui dansent sur les toiles tissées de lin et de coton aux terres de mille et légendes qui façonnent les personnages, chacun des artistes a imprimé la marque de ses voyages dans ses œuvres.

Symbolisme ou spiritualité, souvenir ou aspiration, autant d'échappatoires qui n'ont de frontière que l'imagination du regard et du cœur.

Pierre Boué-Dubergé

Une explosion de couleur, le mariage des pigments sur la toile blanche qui devient lumière, toute en nuances, pour réveiller nos pupilles : hymne à la vie, aux femmes et à la nature, le peintre réchauffe nos sens et habille notre regard des teintes douces et chaudes de la Gascogne à l'automne et des couleurs vivifiantes du Pays Basque au printemps.

Ses voyages en Afrique et surtout au Maroc influencent sa création et l'artiste lui-même.

Il nous propose dans chacun de ses tableaux une promenade vers un ailleurs enchanté...

Ses nouvelles séries nous emmènent en Provence, en Oualie et dans les plaines espagnoles où le taureau est roi et la lumière reine.



Cathy Richard-Bourdon

Biarrote en exil à Montpellier, après les Beaux-Arts (Modelage et Céramique, 1987) elle participe à de nombreux stages organisés par Joëlle GAY Sculpteur et Professeur aux Beaux-Arts de Montpellier.

Elève d'Isabelle de Cazeneuve, Professeur de peinture et Peintre dans « l'atelier du soleil » à Montpellier, puis d'Henri LUBRANO sculpteur à Teyran, elle crée son atelier en 1990 et anime jusqu'en 2010 la section adulte de modelage à la MJC de Baillargues, ainsi que des stages d'été pour la Mairie de Montpellier.

Magicienne de la terre et du feu, Cathy Richard-Bourdon célèbre les corps de femme au travail avec la puissance des volcans d'Afrique.

"L'art est toujours le plus fort lorsqu'on se donne la peine de travailler autrement.

En 2012 installation dans mon nouvel atelier à Biarritz où j'ai retrouvé, dans ma solitude, le désir de travailler à nouveau la terre, un autre moyen d'offrir mes rêves. Ces femmes d'une autre contrée se révèlent à vous dans leur féminité affirmée. Une autre part de ma réflexion concerne l'apparence.



Qui sommes-nous ?

Qui sont-elles ces femmes du XXI^{ème} siècle ?

Elles sont femmes des tribus dans leur beauté singulière et chacune d'elle garde en mémoire, dans son corps ce qui faisait son artisanat, sa façon de se comporter dans la société tribale qui était la sienne et qui l'est encore dans certaines régions.

L'abstraction naît du vécu, comme le design se nourrit des traits des constructions concrètes.

Nous sommes aussi ce que nous avons été, la tête dans les étoiles et le corps tout encore pétri et façonné dans notre identité primale.

Voilà ce qui me passionne et que je souhaite vous montrer, nous sommes tout cela à la fois, le passé et le futur, le concret et l'abstrait."

"ihesaldiak" : une exposition transversale

Ce projet artistique qui associe peinture et sculpture, permet à leurs auteurs de montrer une œuvre polyvalente sur une problématique d'actualité : l'évasion. Comment s'échapper du quotidien ? Comment échapper aux médias anxiogènes, à la guerre à nos portes, à une économie étouffante et une planète qui s'asphyxie ?

Nos deux artistes osent la couleur et le mouvement, l'abstrait et le réel, l'évasion et la beauté singulière des rêves.

Chacun à leur manière et chacun dans leur style, ils célèbrent l'Homme dans sa féminité, le tourbillon des sens où se mêlent couleurs et symboles avec autant d'élégance que de poésie.

CROSSING ART : la culture autrement

La volonté de l'association Crossing Art est de proposer des expositions originales, insolites, de bousculer les codes au travers d'évènements conçus pour valoriser de nouveaux artistes tout en rendant hommage aux maîtres.

L'ambition de Crossing Art : sensibiliser le public à l'Art et à la Culture, en particulier les enfants et les jeunes qu'il faut intéresser et séduire, promouvoir les artistes émergents et valoriser les territoires, notamment en organisant des projets innovants dans des espaces empreints d'Histoire. ***Et parce que l'art est également un élément important des révolutions, être le catalyseur émotionnel du réveil des consciences...***

www.crossing-art.com

Tél : 06.40.11.17.72 – e-mail : crossing.art@orange.fr